

# Critérios de Avaliação Específicos

## 1.º ciclo

### 1.º ano de escolaridade

### Ano letivo 2022 / 2023

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

CrITÉrios de Avaliação Específicos **Português** – 1.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Oralidade	25	Compreensão	10	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Produtos de trabalho individual</li> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> </ul>
		Expressão	15	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
Leitura e Escrita	50	Leitura	25	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> </ul>
		Escrita	25	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<b>Educação Literária</b>	<b>10</b>	---	---	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p> <p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p>
<b>Gramática</b>	<b>15</b>	---	---	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

## Descritores de desempenho:

### ORALIDADE - Compreensão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Identifica informação essencial em textos orais;</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 -10	Muito Bom

### ORALIDADE – Expressão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos;</li> <li>- Produz discursos corretos, utilizando padrões de entoação, ritmo, clareza, audibilidade e articulação adequados</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

### LEITURA E ESCRITA - Leitura

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos</li> <li>- Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra;</li> <li>- Nomeia, pela ordem convencional, as letras do alfabeto;</li> <li>- Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>- Infere o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

## LEITURA E ESCRITA - Escrita

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos</li> <li>- Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</li> <li>- Identifica especificidades gráficas do texto escrito</li> <li>- Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e digital utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>- Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>- Elabora respostas escritas a questionários e a instruções;</li> <li>- Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

## EDUCAÇÃO LITERÁRIA:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>- Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>- Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue ficção de não ficção.</li> <li>- (Re)conta histórias.</li> <li>- Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>	Sempre	9 - 10	Muito Bom
--	--------	--------	-----------

**GRAMÁTICA:**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- Usa regras de flexão em número</li> <li>- Reconhece o nome próprio.</li> <li>- Faz concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>- Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si ou a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>- Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>- Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

**PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO**

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

CrITÉrios de AvaliaÇão Específicos **Matemática** – 1.º ano

Temas	Ponderação relativa (%)	Subtema Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Números	30	Conhecimentos matemáticos	15	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação
		Capacidades matemáticas: Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas Pensamento computacional	15		
				Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Fichas de avaliação

Agrupamento de Escolas de Penacova

Álgebra	20	Conhecimentos matemáticos	10	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Apresentações / Exposições orais
		Capacidades matemáticas: Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas Pensamento computacional	10	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Trabalhos de pesquisa
Geometria e Medida	30	Conhecimentos matemáticos	15	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Produtos de trabalho individual
		Capacidades matemáticas: Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática Representações matemáticas	15	Questionador (A, F, G, I, J)	- Produtos de trabalho de pares/grupo
				Comunicador (A, B, D, E, H)	- Participação em projetos / DAC
				Autoavaliador (transversal às áreas)	



Agrupamento de Escolas de Penacova

		<b>Conexões matemáticas</b> <b>Pensamento computacional</b>		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Questões / tarefas de aula
				Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Quizzes digitais
<b>Dados e Probabilidades</b>	20	<b>Conhecimentos matemáticos</b>	10	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Autoavaliação
		<b>Capacidades matemáticas:</b> <b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b> <b>Representações matemáticas</b> <b>Conexões matemáticas</b> <b>Pensamento computacional</b>	10		- Heteroavaliação

**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

**Descritores de desempenho:**

**NÚMEROS – Conhecimentos matemáticos**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.</li> <li>- Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.</li> <li>- Lê e representa números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.</li> <li>- Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente.</li> <li>- Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.</li> <li>- Reconhece números pares e ímpares.</li> <li>- Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de contagem organizada.</li> <li>- Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.</li> <li>- Compõe e decompõe números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</li> <li>- Relaciona um número com números de referência que lhe sejam próximos.</li> <li>- Compreende e automatiza as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relaciona esses factos básicos com a subtração.</li> <li>- Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.</li> <li>- Calcula mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</li> <li>- Descreve oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.</li> <li>- Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.</li> <li>- Interpreta e modela situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14-15	Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e modela situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.</li> <li>- Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</li> </ul>			
--	--	--	--

**NÚMEROS – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjectura.</li> <li>- Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14-15	Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construção modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>			
---	--	--	--

### ÁLGEBRA – Conhecimentos matemáticos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.</li> <li>- Identifica e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.</li> <li>- Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>- Identifica elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.</li> <li>- Reconhece que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e modela situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.</li> <li>- Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</li> <li>- Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição.</li> <li>- Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias.</li> <li>- Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.</li> <li>- Descreve situações que atribuem significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.</li> <li>- Interpreta e modela situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.</li> <li>- Reconhece a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> <li>- Reconhece o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> </ul>	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 -10	Muito Bom

**ÁLGEBRA – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjetura.</li> <li>- Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 -10	Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construção modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>			
--	--	--	--

## GEOMETRIA E MEDIDA – Conhecimentos matemáticos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descreve a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.</li> <li>- Reconhece, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</li> <li>- Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.</li> <li>- Reconhece triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.</li> <li>- Reconhece figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.</li> <li>- Constrói, representa e compara figuras planas compostas.</li> <li>- Compõe e decompõe uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.</li> <li>- Compreende o que é o comprimento de um objeto e compara e ordena objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.</li> <li>- Mede o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</li> <li>- Estima a medida de um comprimento, e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Resolve problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>- Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos.</li> <li>- Lê o calendário.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14-15	Muito Bom

**GEOMETRIA E MEDIDA – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjectura.</li> <li>- Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14-15	Muito Bom



## Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>			
---	--	--	--

**DADOS E PROBABILIDADES – Conhecimentos matemáticos**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.</li> <li>- Participa na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.</li> <li>- Participa criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.</li> <li>- Recolhe dados através de observação ou inquirição.</li> <li>- Usa listas para registar os dados a recolher.</li> <li>- Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indica o respetivo título.</li> <li>- Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>- Representa conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>- Participa na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).</li> <li>- Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 -10	Muito Bom

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.</li> <li>- Decide a quem divulgar um estudo realizado.</li> <li>- Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> </ul>			
--	--	--	--

**DADOS E PROBABILIDADES – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjectura.</li> <li>- Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 -10	Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>			
--	--	--	--

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

**ANO LETIVO DE 2022 / 2023**
**1.º CEB**
**Critérios de Avaliação Específicos Estudo do Meio – 1.º ano**

<b>Domínio</b>	<b>Ponderação relativa (%)</b>	<b>Subdomínio</b>	<b>Ponderação relativa (%)</b>	<b>Áreas de competência do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Sociedade</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação dos conteúdos</b>	<b>8</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Produtos de trabalho individual</li> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> </ul>
		<b>Aplicação e interpretação dos conteúdos</b>	<b>10</b>	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
		<b>Atividades práticas /experimentais / de projeto</b>	<b>7</b>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
<b>Natureza</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação dos conteúdos</b>	<b>8</b>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador	

Agrupamento de Escolas de Penacova

		<b>Aplicação e interpretação dos conteúdos</b>	<b>10</b>	(A, F, G, I, J)	- Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
		<b>Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	<b>7</b>	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
		<b>Apropriação dos conteúdos</b>	<b>8</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
<b>Tecnologia</b>	<b>25</b>	<b>Aplicação e interpretação dos conteúdos</b>	<b>10</b>		
		<b>Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	<b>7</b>		
		<b>Apropriação dos conteúdos</b>	<b>8</b>		
<b>Sociedade Natureza Tecnologia</b>	<b>25</b>	<b>Aplicação e interpretação dos conteúdos</b>	<b>10</b>		
		<b>Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	<b>7</b>		

### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

### Descritores de desempenho:

#### SOCIEDADE - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</li> <li>- Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</li> <li>- Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</li> <li>- Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</li> <li>- Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3 Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5 Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7 Bom
	Sempre	8 Muito Bom

**SOCIEDADE – Aplicação e interpretação dos conteúdos**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</li> <li>- Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</li> <li>- Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</li> <li>- Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</li> <li>- Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

**SOCIEDADE – Atividades práticas / experimentais / de projeto**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom



**NATUREZA - Apropriação dos conteúdos**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</li> <li>- Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas.</li> <li>- Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</li> <li>- Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</li> <li>- Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</li> <li>- Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</li> <li>- Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</li> <li>- Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</li> <li>- Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3  Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5  Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7  Bom
	Sempre	8  Muito Bom

## NATUREZA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</li> <li>- Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas.</li> <li>- Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</li> <li>- Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</li> <li>- Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</li> <li>- Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</li> <li>- Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingue-os de formas não vivas.</li> <li>- Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</li> <li>- Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

## NATUREZA – Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

## TECNOLOGIA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</li> <li>- Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</li> <li>- Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.).</li> <li>- Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</li> <li>- Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente.</li> <li>- Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

**TECNOLOGIA - Aplicação e interpretação dos conteúdos**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</li> <li>- Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</li> <li>- Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.).</li> <li>- Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</li> <li>- Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente.</li> <li>- Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

**TECNOLOGIA – Atividades práticas / experimentais / de projeto**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

### SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</li> <li>- Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</li> <li>- Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</li> <li>- Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>- Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</li> <li>- Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</li> <li>- Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

### SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</li> <li>- Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</li> <li>- Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>- Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</li> <li>- Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</li> <li>- Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</li> </ul>	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

**SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA – Atividades práticas / experimentais / de projeto**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

**ANO LETIVO DE 2022 / 2023**
**1.º CEB**
**Critérios de Avaliação Específicos de Educação Artística – 1.º ano**

<b>Domínio</b>	<b>Ponderação relativa (%)</b>	<b>Subdomínio</b>	<b>Ponderação relativa (%)</b>	<b>Áreas de competência do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Artes Visuais</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>5</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<b>8</b>	Criativo (A, C, D, J)	- Fichas de trabalho
		<b>Experimentação e Criação</b>	<b>12</b>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais
<b>Expressão Dramática / Teatro</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>5</b>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Trabalhos de pesquisa
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<b>8</b>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Produtos de trabalho individual
		<b>Experimentação e Criação</b>	<b>12</b>	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Produtos de trabalho de pares/grupo



Agrupamento de Escolas de Penacova

Dança	25	Apropriação e Reflexão	5	Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Participação em projetos / DAC  - Questões / tarefas de aula  - Quizzes digitais  - Autoavaliação  - Heteroavaliação
		Interpretação e Comunicação	8		
		Experimentação e Criação	12		
Música	25	Apropriação e Reflexão	5		
		Interpretação e Comunicação	8		
		Experimentação e Criação	12		

**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

**Descritores de desempenho:**
**ARTES VISUAIS**
**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

## EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

## EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

### APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>- Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.</li> <li>- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

## INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

## EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.</li> <li>- Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

## DANÇA

### APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>- Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos.</li> <li>- Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li> <li>- Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

## INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>- Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>- Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>- Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

## EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>- Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente

## Agrupamento de Escolas de Penacova

- Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

## MÚSICA

### APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 3 Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5 Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7 Bom
	Sempre	8 Muito Bom

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> <li>- Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5 Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7 Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10 Bom
	Sempre	11 - 12 Muito Bom



## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

**ANO LETIVO DE 2022 / 2023**
**1.º CEB**
**Critérios de Avaliação Específicos Educação Física – 1.º ano**

<b>Domínio</b>	<b>Ponderação relativa (%)</b>	<b>Áreas de competência do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Perícias e manipulações</b>	<b>30</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> </ul>
<b>Deslocamentos e Equilíbrios</b>	<b>30</b>	(Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador E Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Produtos de trabalho individual</li> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>
<b>Jogos</b>	<b>40</b>	(B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>

**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:** **A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

**Descritores de desempenho:**
**PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho	Nunca/Raramente	1 – 14	Insuficiente
	Algumas Vezes	15 – 20	Suficiente
	Muitas vezes	21 – 26	Bom
	Sempre	27 - 30	Muito Bom

**DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Nunca/Raramente	1 – 14	Insuficiente
	Algumas Vezes	15 – 20	Suficiente
	Muitas vezes	21 – 26	Bom
	Sempre	27 - 30	Muito Bom

**JOGOS**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Nunca/Raramente	1 - 19	Insuficiente
	Algumas Vezes	20 - 27	Suficiente
	Muitas vezes	28 – 35	Bom
	Sempre	36 - 40	Muito Bom

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

**ANO LETIVO DE 2022 / 2023**
**1.º CEB**
**Critérios de Avaliação Específicos Oficina da Leitura – 1.º ano**

<b>Domínio</b>	<b>Ponderação relativa (%)</b>	<b>Áreas de competência do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Desenvolvimento da consciência fonológica</b>	<b>25</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Produtos de trabalho individual</li> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>
<b>Leitura: articulação, entoação e ritmo</b>	<b>25</b>	Criativo (A, C, D, J)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
<b>Fluência da leitura</b>	<b>25</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)	
<b>Educação Literária</b>	<b>25</b>	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:** **A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

## Descritores de desempenho:

### DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação		Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceciona e faz discriminações fonéticas.</li> <li>- Adquire a consciência silábica</li> <li>- Tem sensibilidade fonológica</li> <li>- Adquire consciência fonémica</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

### LEITURA: ARTICULAÇÃO, ENTOAÇÃO E RITMO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação		Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece padrões de entoação e ritmo (por exemplo: perguntas, afirmações).</li> <li>- Fala/lê de forma audível.</li> <li>- Articula corretamente as palavras.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

### FLUÊNCIA DA LEITURA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação		Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê de acordo com escalas de avaliação da fluência da leitura</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Ouve ler e ler textos literários; - Compreende o essencial dos textos escutados e lidos; - Lê para apreciar textos literários; - Diz e conta, em termos pessoais e criativos.	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

**PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO**

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

CrITÉrios de Avaliação Específicos **Apoio ao Estudo** – 1.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<b>Métodos e técnicas de estudo</b>	20	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Produtos de trabalho individual</li> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>
<b>Seleção e Mobilização da informação</b>	20	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
<b>Comunicação</b>	20	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
<b>Cooperação</b>	20	Questionador (A, F, G, I, J)	
<b>Espírito crítico</b>	20	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	



## Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

## Descritores de desempenho:

### MÉTODOS E TÉCNICAS DE ESTUDO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

### SELEÇÃO E MOBILIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Pesquisa e recolhe informação; - Seleciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC;	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

## COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas;</li> <li>- Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,...</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

## COOPERAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com os colegas;</li> <li>- Respeita as interações comunicativas</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

## ESPÍRITO CRÍTICO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia;</li> <li>- Revela espírito crítico;</li> <li>- Propõe soluções;</li> <li>- Avalia o trabalho desenvolvido</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

## PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.